Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
(подпись) И.В. Самсонова
«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа учебной практики

Тип: технологическая (проектно-технологическая) практика

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Музыкальное образование

Шуя

1. Цели практики

Образовательная деятельность при проведении практики осуществляется в форме практической подготовки.

Цели практики - формирование готовности к проектно-технологической деятельности с использованием современных педагогических технологий.

Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков в профессиональной деятельности, а также практическое овладение коммуникативными компетенциями, умениями позитивно мотивировать обучающихся к учебной музыкальной деятельности; формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Общая характеристика практики

Форма проведения: Дискретно:

- по видам практик (путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики);

Основные базы проведения практики: Шуйский филиал ИвГУ, кафедра культурологии и изобразительного искусства.

3. Место практики в структуре ОП

Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика относится к обязательной части блока Б2 Практика, входит в предметно-методический модуль и проводится во 2 семестре.

Успешное прохождение данной практики будет способствовать готовности обучающихся освоению дисциплин: Организация деятельности педагога дополнительного образования; Культурно-просветительская деятельность; Теория и методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных организациях; Теория и методика обучения музыке, а также успешному прохождению следующих практик: Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Производственная практика, ранняя преподавательская практика, в дошкольных образовательных организациях; Производственная практика, преподавательская практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях; Производственная практика, преподавательская практика, в организациях дополнительного образования; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в дошкольных образовательных организациях; Производственная практика, научно-исследовательская работа.

Для прохождения данной практики студент должен:

Знать:

– основы методики музыкального образования в школе и системе дополнительного образования;

– структуру учебных занятий по музыке, типы и формы организации музыкальной деятельности;

– принципы отбора и адаптации учебного музыкального репертуара.

Уметь:

– проектировать и проводить учебные и внеурочные музыкальные занятия;

– применять современные педагогические технологии и цифровые инструменты в музыкальном обучении;

– подбирать, анализировать и исполнять музыкальный материал с педагогическими целями;

– осуществлять рефлексию и самоанализ педагогической деятельности.

Владеть:

– навыками составления плана-конспекта музыкального занятия и проектирования мини-проектов;

– приёмами педагогического взаимодействия и создания благоприятного эмоционального климата на занятии.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Компетенции, формированию которых способствует практика

При прохождении практики формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.

		УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– логические формы и процедуры (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– особенности проектного мышления (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4)).

5. Объем и содержание практики

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при проведении практики в полном объеме путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очная форма обучения

Объем практики составляет 4 зачетных единиц (108 часов, 2 2/3 недель)

Контактная работа 40,75 час.

Работа по выполнению индивидуального задания по практике 67,25 час.

Виды контактной работы и формы промежуточной аттестации	2 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Работа по выполнению индивидуального задания по практике
Групповые консультации по практике	40,5	67,25
Зачет с оценкой	0,25	
Всего	40,75	67,25

Заочная форма обучения

Объем практики составляет 4 зачетных единиц (108 часов, 2 2/3 недель)

Контактная работа 2,19 час.

Работа по выполнению индивидуального задания по практике 105,81 час.

Виды контактной работы и формы промежуточной аттестации	1 курс	
	Контактная работа с преподавателем	Работа по выполнению индивидуального задания по практике
Индивидуальные консультации по практике	0,44	105,81
Групповые консультации по практике	1,5	
Зачет с оценкой	0,25	
Всего	2,19	105,81

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Неделя практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
1.	Подготовительный этап	1	1. Участие в установочном собрании. 2. Прохождение инструктажа по	9	

			ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. 3. Составление плана выполнения индивидуального задания. 4. Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням.		
2.	Основной этап	1,2	1. Знакомство с информационными технологиями, используемыми в образовательном процессе кафедры: мультимедийные технологии (презентации PowerPoint, интерактивные ресурсы YouTube, цифровые инструменты музыкальной педагогики), которые могут быть использованы для разработки и презентации учебных проектов, включая занятия и музыкально-дидактические игры. 2. Работа с цифровыми нотными редакторами (Finale, Sibelius, MuseScore): создание, редактирование и аранжировка нотного материала для сольного и ансамблевого исполнения. 3. Участие в работе учебных и творческих коллективов университета: наблюдение и включённое участие в репетициях хоровых, вокальных, инструментальных ансамблей. 4. Разработка учебного проекта, включающего музыкальное оформление, подбор репертуара, план-конспект занятия или мероприятия, методические и визуальные материалы. 5. Практическая реализация учебного проекта: проведение фрагмента занятия, музыкального упражнения, репетиции с однокурсниками или участниками студенческого коллектива. 6. Консультации по выполнению индивидуальных заданий. 7. Представление результатов	90	

			выполнения и защита учебного проекта 8. Консультации по составлению и оформлению отчета по практике. 9. Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням.		
3.	Заключительный этап	2	1. Составление и оформление отчета по практике. 2. Представление отчёта по практике. 3. Сдача зачёта с оценкой по практике.	8,75 0,25	Зачёт с оценкой

6. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

При прохождении учебной практики используются образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения - направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся;
- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов;
- технология модульного обучения - предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности;

7. Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

Во время практики студенты изучают документы, регламентирующие проведение практики, учебно-методические материалы, выполняют виды работы и задания по этапам практики согласно индивидуальному заданию (пример – см. приложение 2), а также оформляют их в соответствии с установленными требованиями.

Работа по выполнению индивидуального задания включает:

– анализ научной, учебно-методической и музыкально-педагогической литературы по теме индивидуального задания;

– сбор и систематизация музыкального материала, в том числе репертуара и методических разработок;

– теоретическое обоснование подготовительного, практического, заключительного этапов учебного проекта;

– выбор и применение информационных технологий и средств музыкального обучения для выполнения проекта;

– проведение учебно-педагогической и музыкально-исполнительской работы в рамках индивидуального задания.

В индивидуальное задание включаются задания, имеющие элементы учебно-исследовательского характера, и относящиеся к наиболее значимым компонентам формируемых компетенций, закрепленных за технологической (проектно-технологической) практикой по предметно-методическому модулю в области музыкального образования.

Каждое индивидуальное задание формируется на основе актуальных педагогических задач, направленных на разработку образовательного продукта в области музыкального воспитания, обучения и развития обучающихся в условиях общеобразовательной школы или учреждения дополнительного образования.

Задания по практике

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Дневник практики (форма дневника представлена в приложении 4) ведётся студентом в течение всего периода практики. Записи в дневнике делаются каждый день (не считая выходных и праздничных дней), в них отражаются все виды работы и выполнение всех заданий по практике согласно индивидуальному заданию. В записях указывается конкретное содержание деятельности. Факт прохождения того или иного этапа деятельности удостоверяется подписью руководителя от ответственной кафедры Шуйского филиала. В первый день практики в дневнике в обязательном порядке фиксируется факт прохождения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, который подтверждается ФИО и подписью лица, ответственного в образовательной организации за проведение такого инструктажа с указанием его должности.

Пример заполнения дневника

No п/п	Дата	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (в соответствии с планом (графиком) и индивидуальным заданием)	Отметка о выполнении Оценка	ФИО и подпись руководителя
1.		Участвовал в установочной конференции учебной практики, технологической (проектно-технологической) практики по предметно-методическому модулю.	Выполнено	подпись
		Получил индивидуальное задание для прохождения учебной практики, технологической (проектно-технологической) практики по предметно-методическому модулю.	Выполнено	подпись
		Выбрал у своего руководителя практикой тему индивидуального задания.	Выполнено	подпись
		Проходил инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового	Инструктаж пройден	подпись

		распорядка.		
2.		Обсудил с руководителем учебной практики, технологической (проектно-технологической) практики по предметно-методическому модулю план выполнения индивидуально задания, получил задание разработать подробный план.	Выполнено	подпись
		Обсудил с руководителем учебной практики, технологической (проектно-технологической) практики по предметно-методическому модулю список литературы, которую необходимо изучить для выполнения задания.	Выполнено	подпись

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

Теоретическая часть проекта должна содержать основные сведения теоретического характера, необходимые для успешного выполнения практической части проекта.

Примерная структура проекта:

1. Титульный лист
2. Краткая аннотация проекта
3. Пояснительная записка к проекту
4. Актуальность учебного проекта
5. Цель и задачи проекта
6. Целевая аудитория проекта
7. Примерный план реализации и основное содержание проекта
8. Ресурсы, используемые при реализации проекта (в том числе мультимедийные, музыкальные, кадровые)
9. Ожидаемые результаты и перспективы дальнейшего развития проекта
10. Список использованной учебно-методической литературы и музыкальных источников
11. Тезаурус основных терминов и понятий, используемых в проекте
12. Приложение: инструкционная карта реализации музыкального проекта

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

Примерные задания:

1. Анализ методических и музыкальных материалов по теме проекта.
2. Отбор музыкального репертуара для конкретной возрастной аудитории.
3. Создание и оформление плана-конспекта музыкального занятия или мероприятия.
4. Разработка музыкального сопровождения, включая нотный материал и аудиофайлы.
5. Изготовление визуальных и дидактических материалов (презентации, карточки, схемы).

6. Проведение фрагмента музыкального занятия в учебной аудитории кафедры или на открытом мероприятии.
7. Подготовка и презентация итогов проекта: оформление, защита, самоанализ.
8. Обсуждение проекта в группе и получение обратной связи.

ОТЧЁТ СТУДЕНТА ПО ПРАКТИКЕ

Структура текстового отчета по практике содержит следующие элементы:
– титульный лист;
– содержание;
– введение (сроки, цель, место прохождения практики, общая характеристика места прохождения практики);
– аналитическая часть отчета (описание и анализ выполненных в процессе практики работ)
– заключение (самооценка степени готовности решать профессиональные задачи, отражающие специфику предметной области).

Общими требованиями к содержанию текстового отчета являются логическая последовательность построения изложения материала; убедительность аргументов; содержательная полнота, краткость и четкость формулировок; конкретность изложения результатов прохождения практики, соблюдение грамматических, орфографических, пунктуационных, стилистических норм. К текстовому отчету прикладывается индивидуальное задание по практике. Объем текстового отчета по практике должен быть не менее 6 страниц (без учета приложений) машинописного текста. Текстовый отчёт и все приложения к нему оформляются в печатном виде на листах стандартного формата А4 с соблюдением следующих требований:

- поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт размером 14 пт, гарнитура TimesNewRoman;
- межстрочный интервал – одинарный;
- отступ красной строки – 1,25;
- выравнивание текста – по ширине.

Содержание отчета должно быть оформлено по следующему образцу на отдельном листе, являющимся вторым по счёту после титульного листа:

Содержание

Введение…….3-?
Аналитическая часть отчета……..?-?
Заключение…….?-?

Отчет подписывается студентом, руководителем практики от ответственной кафедры Шуйского филиала «ИвГУ», а также руководителем практики от Шуйского филиала ИвГУ, руководителем практики от факультета. Подписи руководителя практики от ответственной кафедры Шуйского филиала «ИвГУ», а также руководителя практики от Шуйского филиала ИвГУ, руководителя практики от факультета ставятся на титульном листе отчёта (образец оформления титульного листа текстового отчёта в Приложении 5). Подпись студента ставится в конце текстового отчёта с расшифровкой фамилии и указанием даты сдачи отчёта. Отчёт по практике в полном объёме, проверенный и оцененный руководителем практики от ответственной кафедры, сдаётся руководителю практики от факультета в срок, указанный в индивидуальном задании по практике. Каждая отдельная форма отчётности должна иметь свою нумерацию страниц. Все материалы отчёта: дневник практики, теоретическая часть проекта, практическая часть проекта, отчёт по практике должны быть помещены в единую папку. Практическая часть проекта должна быть записана на диск и приложена к отчёту. К

отчету можно также приложить фото или видео отчет по практике.

8. Характеристика форм отчетности и оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике

По результатам учебной практики, технологической (проектнотехнологической) практики по предметно-методическому модулю, в соответствии со сроками, указанными в индивидуальном задании, представляются следующие оценочные средства для текущего контроля успеваемости «Портфолио отчётных документов», включающее:

- дневник практики;
- теоретическую часть проекта;
- практическую часть проекта (образовательный продукт — методические и музыкальные материалы, подготовленные студентом);
- отчёт по практике.

Показатели и критерии оценивания каждого отчётного документа, а также шкала оценок приведены в индивидуальном задании (Приложение 2) и в фонде оценочных средств по практике (Приложение 1).

Форма промежуточной аттестации — **зачёт с оценкой**, проводимый в последний день практики. Оценочным средством для промежуточной аттестации является **«Защита результатов работы»**, включающая:

1. Методическую карту (планконспект) музыкального занятия или мероприятия с приложенными нотными и аудиовизуальными материалами;
2. Мультимедийную презентацию, отражающую цели, этапы и результаты проекта;
3. Демонстрацию подготовленного музыкального номера или фрагмента занятия (живое исполнение или видеозапись).

Данные показатели и критерии оценивания по каждому показателю, а также шкала оценки отражены в индивидуальном задании по практике (Приложение 2 к рабочей программе практики), а также в Фонде оценочных средств по практике, который представлен в Приложении 1 к рабочей программе практики.

Критерии оценки за учебную практику, технологическую (проектно-технологическую) практику, по предметно-методическому модулю:

Оценка «отлично» выставляется, если по окончании прохождения практики студент показывает повышенный уровень сформированности компонент компетенций, закрепленных за практикой в соответствии с паспортами и программой формирования компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется, если по окончании прохождения практики студент показывает базовый уровень сформированности компонент компетенций, закрепленных за практикой в соответствии с паспортами и программой формирования компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, по окончании прохождения практики студент показывает пороговый уровень сформированности компонент компетенций, закрепленных за практикой в соответствии с паспортами и программой формирования компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если по окончании практики студент показывает уровень сформированности компонент компетенций, закрепленных за практикой ниже порогового.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебных занятий время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

Шкала оценивания представлена в Фонде оценочных средств по практике, который

находится в Приложении 1 к рабочей программе практики.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Учебная и учебно-методическая литература:

основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр, и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022. – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст: электронный.

2. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах: учебно-методическое пособие: [16+] / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 92 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577450. – Библиогр.: с. 61 - 62. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Демченко, А. И. Творчество А. Г. Шнитке: классики музыкального искусства: учебное пособие / А. И. Демченко; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483796. – Текст: электронный.

2. Демченко, А. И. Творчество М. И. Глинки: лекции по истории музыки: учебное пособие / А. И. Демченко; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 26 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483797. – Текст: электронный.

3. Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева: классики музыкального искусства: учебное пособие / А. И. Демченко; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 28 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483795. – Текст: электронный.

4. История музыки: учебно-методическое пособие: [16+] / Л. А. Роменская, Л. А. Кинаш, Л. А. Федорова [и др.]; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615793. – Текст: электронный.

5. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI века: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.01, 53.03.02, 53.03, 53.03.04, 53.03.05, 53.03.06: [16+] / И. Г. Умнова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 260 с.: ил – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696767. – Библиогр.: с. 209-218. – ISBN 978-5-8154-0505-9. – Текст: электронный.

6. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии: учебное пособие: [12+] / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова; ред. И. Н. Немыкина. – 2-е изд. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 281 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347. – ISBN 978-5-4458-8381-4. – DOI 10.23681/238347. – Текст: электронный.

7. Холопова, В. Н. Феномен музыки / В. Н. Холопова. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073. – ISBN 978-5-4458-6481-3. – DOI 10.23681/230073. – Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

- Электронная информационная образовательная среда филиала - http://217.175.35.68/user/sign-in/login
- Платформа «Российская электронная школа (РЭШ)» https://resh.edu.ru.
- Портал «Музыкальное образование» — https://music-education.ru

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»/

Программное обеспечение:

В процессе прохождения практики используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

10. Материально-техническое обеспечение практики

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Автор(ы) рабочей программы практики: И.В. Самсонова, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат культурологии, доцент; Е.Н. Петушкова, старший преподаватель кафедры культурологии и изобразительного искусства.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства «20» февраля 2025 г., протокол № 4.1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.В. Самсонова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.В. Самсонова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.В. Самсонова
(подпись)

Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры,
протокол от «20» февраля 2025 г., № 4.1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профили) образовательной программы
Музыкальное образование

Квалификация выпускника
бакалавр

Шуя

Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике, технологической (проектно-технологической) практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Форма промежуточной аттестации
1.	Подготовительный этап	УК-1; УК-2	Дневник практики	Зачет с оценкой
2.	Основной этап	УК-1; УК-2	– Дневник практики; – Теоретическая часть проекта; – Практическая часть проекта (образовательный продукт — методические и музыкальные материалы, подготовленные студентом)	Зачет с оценкой
3.	Заключительный этап	УК-1; УК-2	Отчёт по практике Защита результатов работы	Зачет с оценкой

Паспорта и программы компетенций

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения по УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует	Знать: – особенности системного и критического мышления; – логические формы и процедуры; – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; – современные пакеты прикладных программ статистической обработки данных. Уметь: – анализировать источники информации с точки зрения

		источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.	временных и пространственных условий их возникновения; – получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации; – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – читать и представлять статистические данные в различных видах (таблицы, диаграммы, графики); – проводить все этапы статистической обработки информации, обрабатывать числовую информацию при помощи электронных таблиц; – создавать и редактировать простейшие графические изображения; – осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов; – использовать программную поддержку курса и оценивать ее методическую целесообразность. Владеть: – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – навыками определения практических последствий предложенного решения задач; – технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода; – основными методами математической обработки информации; – методами математической

			статистики, используемыми при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике; – методами и способами вычисления статистических характеристик распределения данных педагогических измерений; – средствами математического моделирования и анализа информации на компьютере с помощью электронных таблиц.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Очная форма обучения

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б1.О.04.01	Психология	1,2 курсы/1,2,3 семестры
Б1.О.02.03	ИКТ и медиаинформационная грамотность	1 курс/2 семестр
Б1.О.04.02	Педагогика	1,2 курсы/2,3,4 семестры
Б2.О.01.01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	1 курс/2 семестр
Б2.О.03.01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	1 курс/2 семестр
Б2.О.03.02(У)	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2 курс/3 семестр
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, проектная практика	2 курс/4 семестр
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	2 курс/4 семестр
Б1.О.01.04	Философия	3 курс/5 семестр
Б1.О.02.04	Электронная школа XXI века	3 курс/5 семестр
Б2.О.03.03(П)	Производственная практика, ранняя преподавательская практика, в дошкольных образовательных организациях	3 курс/5 семестр
Б2.О.04.01(П)	Производственная практика, адаптационная практика	3 курс/5 семестр
Б2.О.03.04(П)	Производственная практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	3 курс/6 семестр
Б2.О.05.01(П)	Производственная практика, тьюторская практика	3 курс/6 семестр
Б1.В.02.ДВ.01.01	Дистанционные технологии в образовательном процессе школы	4 курс /7 семестр
Б1.В.02.ДВ.01.02	Мультимедиа технологии в образовании	4 курс/7 семестр
Б2.О.03.05(П)	Производственная практика, преподавательская практика, в организациях дополнительного образования	4 курс/8 семестр
Б2.О.03.06(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	4 курс/8 семестр
Б2.О.03.07(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в дошкольных образовательных	4 курс/8 семестр

	организациях	
Б2.О.03.08(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	4 курс/8 семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8 семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4 курс/8 семестр

Заочная форма обучения

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.О.02.03	ИКТ и медиаинформационная грамотность	1 курс
Б2.О.01.01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	1 курс
Б2.О.03.01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	1 курс
Б1.О.04.01	Психология	1,2 курсы
Б1.О.04.02	Педагогика	1,2 курсы
Б2.О.03.02(У)	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2 курс
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, проектная практика	2 курс
Б1.О.01.04	Философия	3 курс
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	3 курс
Б2.О.04.01(П)	Производственная практика, адаптационная практика	3 курс
Б2.О.03.03(П)	Производственная практика, ранняя преподавательская практика, в дошкольных образовательных организациях	3 курс
Б1.О.02.04	Электронная школа XXI века	3,4 курсы
Б2.О.05.01(П)	Производственная практика, тьюторская практика	4 курс
Б2.О.03.04(П)	Производственная практика, преподавательская практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	4 курс
Б2.О.03.05(П)	Производственная практика, преподавательская практика, в организациях дополнительного образования	4 курс
Б2.О.03.07(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в дошкольных образовательных организациях	4 курс
Б1.В.02.ДВ.01.01	Дистанционные технологии в образовательном процессе школы	5 курс
Б1.В.02.ДВ.01.02	Мультимедиа технологии в образовании	5 курс
Б2.О.03.06(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	5 курс
Б2.О.03.08(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	5 курс
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения по УК
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Знать: – нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности; – особенности проектного мышления; – основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; – разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности. Уметь: – выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; – формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; – определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; – оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; – выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; – проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. Владеть: – приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения

			поставленной цели; – способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; – способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; – навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Очная форма обучения

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б1.О.06.01	Организация деятельности педагога дополнительного образования	1 курс/1 семестр
Б1.О.04.01	Психология	1,2 курсы/1,2,3 семестры
Б1.О.04.02	Педагогика	1,2 курсы/2,3,4 семестры
Б2.О.03.01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	1 курс/2 семестр
Б1.О.01.03	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	2 курс/3 семестр
Б1.О.06.05	Культурно-просветительская деятельность	2 курс/3семестр
Б1.О.06.07	Теория и методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных организациях	2 курс/3,4 семестры
Б2.О.03.02(У)	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2 курс/3 семестр
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, проектная практика	2 курс/4 семестр
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	2 курс/4 семестр
Б1.О.05.01	Обучение служением	3 курс/5 семестр
Б2.О.03.03(П)	Производственная практика, ранняя преподавательская практика, в дошкольных образовательных организациях	3 курс/5 семестр
Б2.О.04.01(П)	Производственная практика, адаптационная практика	3 курс/5 семестр
Б1.О.06.11	Теория и методика обучения музыке	3,4 курсы/5,6,7 семестры
Б2.О.03.04(П)	Производственная практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	3 курс/6 семестр
Б2.О.05.01(П)	Производственная практика, тьюторская практика	3 курс/6 семестр
Б2.О.03.05(П)	Производственная практика, преподавательская практика, в организациях дополнительного образования	4 курс/8 семестр
Б2.О.03.06(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	4 курс/8 семестр

Б2.О.03.07(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в дошкольных образовательных организациях	4 курс/8 семестр
Б2.О.03.08(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	4 курс/8 семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8 семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4 курс/8 семестр

Заочная форма обучения

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.О.04.01	Психология	1,2 курсы
Б1.О.06.01	Организация деятельности педагога дополнительного образования	1 курс
Б1.О.04.02	Педагогика	1,2 курсы
Б2.О.03.01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	1 курс
Б1.О.01.03	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	2 курс
Б1.О.06.07	Теория и методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных организациях	2 курс
Б2.О.03.02(У)	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2 курс
Б1.О.06.05	Культурно-просветительская деятельность	2,3 курсы
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика, проектная практика	2 курс
Б1.О.06.11	Теория и методика обучения музыке	3,4 курсы
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	3 курс
Б2.О.04.01(П)	Производственная практика, адаптационная практика	3 курс
Б2.О.03.03(П)	Производственная практика, ранняя преподавательская практика, в дошкольных образовательных организациях	3 курс
Б1.О.05.01	Обучение служением	4 курс
Б2.О.05.01(П)	Производственная практика, тьюторская практика	4 курс
Б2.О.03.04(П)	Производственная практика, преподавательская практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	4 курс
Б2.О.03.05(П)	Производственная практика, преподавательская практика, в организациях дополнительного образования	4 курс
Б2.О.03.07(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в дошкольных образовательных организациях	4 курс
Б2.О.03.06(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в общеобразовательных учреждениях и организациях	5 курс
Б2.О.03.08(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	5 курс
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс

Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Количество баллов	Критерии оценивания
0-5 балла	Структура и достаточность
0-5 балла	Полнота содержания и оформление
Итого: 10 баллов	Присутствует титульный лист; указана информация о месте, сроках прохождения практики, описание деятельности в течение дня; содержательный анализ ситуаций дня; выявление и формулировка трудностей; отбор средств устранения возникших трудностей; общий вывод о прохождении практики; общая эстетика и грамотность оформления; владение профессиональной терминологией
0 баллов	Документ отсутствует

Составители:
Доцент кафедры культурологии
и изобразительного искусства, кандидат культурологии_____ И.В. Самсонова
Старший преподаватель кафедры культурологии
и изобразительного искусства _____ Е.Н. Петушкова

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «20» февраля 2025 г., протокол № 4.1
Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____202__ г.

Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

Количество баллов	Критерии оценивания
0–6 баллов	Наличие пояснительной записки к проекту: полнота, обоснованность, соответствие теме
0–7 баллов	Структурная целостность теоретической части проекта: наличие всех основных разделов, логичность и связность материала
0–7 баллов	Качество проработки содержания: чёткость формулировки целей и задач, глубина раскрытия темы, обоснованность используемых ресурсов.
Итого: 20 баллов	Цель четко сформулирована, убедительно обоснована, тема проекта раскрыта полностью, работа отличается творческим подходом к выполнению индивидуального задания, грамотным оформлением
0 баллов	Теоретическая часть отсутствует

Составители:
Доцент кафедры культурологии
и изобразительного искусства, кандидат культурологии_____ И.В. Самсонова
Старший преподаватель кафедры культурологии
и изобразительного искусства _____ Е.Н. Петушкова

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «____» _____ 20___ г., протокол № ___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____202__ г.

Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА
(образовательный продукт — методические
и музыкальные материалы, подготовленные студентом)

Количество баллов	Критерии оценивания
0–5 баллов	Соответствие выбранного музыкального репертуара целям проекта и возрастным особенностям целевой аудитории
0–10 баллов	Самостоятельность разработки методических, визуальных и аудиоматериалов (планконспект, презентации, нотные и звуковые файлы)
0–10 баллов	Качество практической реализации проекта: организация и проведение занятия/мероприятия, музыкальное исполнение, использование оборудования
0–10 баллов	Соответствие полученных результатов заявленным целям и задачам проекта, полнота методического сопровождения (инструкционные карты, видеоинструкции)
Итого: 35 баллов	Все основные этапы работы над проектом выполнены полностью. Соблюдены все основные требования. Функциональные характеристики и возможности соответствуют требованиям.
0 баллов	Практическая часть отсутствует

Составители:
Доцент кафедры культурологии
и изобразительного искусства, кандидат культурологии_____ И.В. Самсонова
Старший преподаватель кафедры культурологии
и изобразительного искусства _____ Е.Н. Петушкова

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «____» _____ 20___ г., протокол № ___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____202__ г.

Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Количество баллов	Критерии оценивания
0–5 баллов	Оформление и полнота отчета
Итого: 5 баллов	Документ отличается четким и грамотным оформлением
0 баллов	Документ отсутствует

Составители:
Доцент кафедры культурологии
и изобразительного искусства, кандидат культурологии_____ И.В. Самсонова
Старший преподаватель кафедры культурологии
и изобразительного искусства _____ Е.Н. Петушкова

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «____» _____ 20___ г., протокол № ___
Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____202__ г.

Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ЗАЩИТА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ

Количество баллов	Критерии оценивания
0–10 баллов	Представление методической карты (плана-конспекта) музыкального занятия или мероприятия, наличие всех компонентов, соответствие цели проекта
0–10 баллов	Качество мультимедийной презентации: логичность структуры, визуальное оформление, отражение этапов и результатов работы
0–10 баллов	Демонстрация результата проекта: музыкальный номер, фрагмент занятия, уровень подготовки, выразительность исполнения
Итого: 30 баллов	Презентация, доклад и демонстрация должны быть чётко структурированы, аргументированы, содержать ответы на вопросы и вызывать профессиональный интерес
0 баллов	Проект отсутствует

Составители:
Доцент кафедры культурологии
и изобразительного искусства, кандидат культурологии_____ И.В. Самсонова
Старший преподаватель кафедры культурологии
и изобразительного искусства _____ Е.Н. Петушкова

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «____» _____ 20___ г., протокол № ___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____202__ г.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

УК-1; УК-2

Формой промежуточной аттестации по учебной практике, технологической (проектно-технологической) практике является зачёт с оценкой. Зачёт с оценкой проводится в форме оценивания результатов прохождения практики. Оценочным средством для промежуточной аттестации по практике является защита результатов работы, которая включается в себя методическую карту (планконспект) музыкального занятия или мероприятия с приложенными нотными и аудиовизуальными материалами; мультимедийную презентацию, отражающую цели, этапы и результаты проекта; демонстрацию подготовленного музыкального номера или фрагмента занятия (живое исполнение или видеозапись).

Оценка результатов прохождения практики при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости (70 баллов) и результатов, полученных на зачёте (30 баллов). Оценка на зачёте по результатам практики выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов прохождения производственной практики при рейтинговой системе оценивания

Очная форма обучения

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Заочная форма обучения

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
26-30 баллов	21-25 баллов	17-20 баллов	менее 17 баллов

Приложение 2. Примерное индивидуальное задание по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.)	*Иванов Иван Иванович*
Факультет	*педагогики и психологии*
Курс, группа	*1 курс 1 группа*
Направление подготовки	*44.03.01 Педагогическое образование*
Направленность (профиль/и)	*Музыкальное образование*
Форма обучения	*очная/заочная*

Вид практики	*Учебная практика*
Тип практики	*Технологическая (проектно-технологическая)*
Направленность практики (при наличии)	-
Форма проведения практики	*дискретно*
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах)	*108 часов (2 2/3 недель, 4 з.е.)*
Сроки проведения практики	*Дата/месяц/год*
База практики	*Кафедра культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ИвГУ*
Руководитель практики от факультета	*Самсонова Ирина Васильевна, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат культурологии, доцент*
Руководители (-ь) практики от ответственных (-ой) кафедр (-ы)	*Самсонова Ирина Васильевна, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат культурологии, доцент*

1.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– логические формы и процедуры (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– особенности проектного мышления (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7));

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4));

– навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4)).

2. Содержание практики (виды работы и задания по разделам (этапам) практики)

№ п/п	Сроки	Разделы (этапы) практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах
1		Подготовительный этап	1. Участие в установочном собрании. 2. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. 3. Составление плана выполнения индивидуального задания. 4. Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням.	9
2		Основной этап	1. Знакомство с информационными технологиями, используемыми в образовательном процессе кафедры: мультимедийные технологии (презентации PowerPoint, интерактивные	90

			ресурсы YouTube, цифровые инструменты музыкальной педагогики), которые могут быть использованы для разработки и презентации учебных проектов, включая занятия и музыкально-дидактические игры. 2. Работа с цифровыми нотными редакторами (Finale, Sibelius, MuseScore): создание, редактирование и аранжировка нотного материала для сольного и ансамблевого исполнения. 3. Участие в работе учебных и творческих коллективов университета: наблюдение и включённое участие в репетициях хоровых, вокальных, инструментальных ансамблей. 4. Разработка учебного проекта, включающего музыкальное оформление, подбор репертуара, план-конспект занятия или мероприятия, методические и визуальные материалы. 5. Практическая реализация учебного проекта: проведение фрагмента занятия, музыкального упражнения, репетиции с однокурсниками или участниками студенческого коллектива. 6. Консультации по выполнению индивидуальных заданий. 7. Представление результатов выполнения и защита учебного проекта 8. Консультации по составлению и оформлению отчета по практике. 9. Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням.	
3		Заключительный этап	1. Составление и оформление отчета по практике. 2. Представление отчёта по практике. 3. Сдача зачёта с оценкой по практике.	8,75 0,25

3. Формы отчётности по результатам практики

№ п/п	Формы отчётности	Сроки представления отчётности
1	Дневник практики	Дата/месяц/год
2	Теоретическая часть проекта	Дата/месяц/год
3	Практическая часть проекта (образовательный продукт — методические и музыкальные материалы, подготовленные студентом)	Дата/месяц/год

4	Отчёт по практике	Дата/месяц/год

4. Критерии зачёта с оценкой по практике

Показатели оценки по видам отчётности		Критерии оценки
«Портфолио» отчетных документов	**Теоретическая часть проекта**	0–6 баллов — Наличие пояснительной записки к проекту: полнота, обоснованность, соответствие теме; 0–7 баллов — Структурная целостность теоретической части проекта: наличие всех основных разделов, логичность и связность материала; 0–7 баллов — Качество проработки содержания: чёткость формулировки целей и задач, глубина раскрытия темы, обоснованность используемых ресурсов. Итого: максимум — 20 баллов. Работа должна быть оформлена грамотно, в соответствии с требованиями, с проявлением самостоятельности и творческого подхода. 0 баллов — проект отсутствует
	Практическая часть проекта (образовательный продукт — методические и музыкальные материалы, подготовленные студентом)	0–5 баллов — Соответствие выбранного музыкального репертуара целям проекта и возрастным особенностям целевой аудитории; 0–10 баллов — Самостоятельность разработки методических, визуальных и аудиоматериалов (планконспект, презентации, нотные и звуковые файлы); 0–10 баллов — Качество практической реализации проекта: организация и проведение занятия/мероприятия,

		музыкальное исполнение, использование оборудования; 0–10 баллов — Соответствие полученных результатов заявленным целям и задачам проекта, полнота методического сопровождения (инструкционные карты, видеоинструкции). Итого: максимум — 35 баллов. Все основные этапы работы над проектом выполнены полностью. Соблюдены все основные требования. Функциональные характеристики и возможности соответствуют требованиям. 0 баллов — проект отсутствует
	Дневник по практике	0-5 балла — Структура и достаточность 0-5 балла — Полнота содержания и оформление Итого: 10 баллов — Присутствует титульный лист; указана информация о месте, сроках прохождения практики, описание деятельности в течение дня; содержательный анализ ситуаций дня; выявление и формулировка трудностей; отбор средств устранения возникших трудностей; общий вывод о прохождении практики; общая эстетика и грамотность оформления; владение профессиональной терминологией 0 баллов — Документ отсутствует
	Отчет по практике	0–5 баллов — Оформление и полнота отчета 0 баллов — Документ отсутствует

		Итого: 5 баллов. Документ отличается четким и грамотным оформлением.
Защита отчёта по результатам практики	**Проект по итогам практики**	0–10 баллов — Представление методической карты (плана-конспекта) музыкального занятия или мероприятия, наличие всех компонентов, соответствие цели проекта 0–10 баллов — Качество мультимедийной презентации: логичность структуры, визуальное оформление, отражение этапов и результатов работы 0–10 баллов — Демонстрация результата проекта: музыкальный номер, фрагмент занятия, уровень подготовки, выразительность исполнения Итого: 30 баллов — Презентация, доклад и демонстрация должны быть чётко структурированы, аргументированы, содержать ответы на вопросы и вызывать профессиональный интерес 0 баллов — Проект отсутствует

Руководитель практики от Шуйского филиала ИвГУ – руководитель практики от факультета

_____

(должность, Фамилия И.О., подпись, дата)

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель практики отответственной кафедры Шуйского филиала ИвГУ

_____

(должность, Фамилия И.О., подпись, дата)

С индивидуальным заданием по практике ознакомлен(а), задание получила

_____

(подпись, дата)

Приложение 3.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

КОМПЛЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

Задание 1. Разработать музыкальный проект «Музыкальная азбука» для учащихся 1–2 классов с использованием нотного и аудиоматериала.

Задание 2. Составить и оформить план-конспект внеклассного музыкального мероприятия «День народной песни» с подбором фольклорного репертуара.

Задание 3. Подготовить учебный проект по теме «Инструменты симфонического оркестра» с мультимедийной презентацией и музыкальными иллюстрациями.

Задание 4. Разработать и провести фрагмент занятия «Основы хорового пения» с разбором одноголосной песни.

Задание 5. Составить музыкально-дидактическую игру для дошкольников с элементами вокального и ритмического развития.

Задание 6. Создать нотный и звуковой материал для обучения игре на детских музыкальных инструментах (металлофон, бубен и др.).

Задание 7. Разработать и провести мини-концерт «Музыка кино» с участием студентов и музыкальным сопровождением.

Задание 8. Составить проект музыкального занятия на основе цифровых технологий (программа MuseScore или Sibelius, презентация PowerPoint, видео).

Задание 9. Подготовить проект вокального ансамбля (дуэт или трио) с репетиционным планом и методическими рекомендациями.

Задание 10. Разработать и представить проект «Музыкальный калейдоскоп» с включением разных жанров и стилей музыки (академической, народной, эстрадной).

Составители:
Доцент кафедры культурологии
и изобразительного искусства, кандидат культурологии_____ И.В. Самсонова
Старший преподаватель кафедры культурологии
и изобразительного искусства _____ Е.Н. Петушкова

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «20» февраля 2025 г., протокол № 4.1
Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____202__ г.

Приложение 4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента _____
(*Ф.И.О. полностью*)

Факультета _____

Курса, группы _____

Направление подготовки _____

_____

Образовательная программа _____

в период с «___» _____20 г. по «___» _____20 г.

Ф.И.О. ответственное лицо из числа работников профильной организации, должность:

_____

_____

Ф.И.О. руководителя практики от факультета (руководителя от Шуйского филиала ИвГУ), должность:

_____

_____

202__г.

Основная профессиональная образовательная программа
Музыкальное образование
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

№ п/п	Дата	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (в соответствии и планом (графиком) и индивидуальным заданием)	Отметка о выполнении Оценка

Дата утверждения: «____»_____202_г.

Подпись руководителя практики от факультета:
_____/ /_____

Подпись руководителя (от ответственной кафедры Шуйского филиала ИвГУ):
_____/ /_____

Приложение 5.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.) *Иванов Иван Иванович*
Факультет *педагогики и психологии*
Курс, группа *1 курс 1 группа*
Направление подготовки *44.03.01 Педагогическое образование*

Образовательная программа *Музыкальное образование*
Форма обучения *очная/заочная*

Вид практики	Учебная практика
Тип практики	Технологическая (проектно-технологическая)
Направленность практики (при наличии)	
Форма проведения практики	дискретно
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах)	108 часов (2 2/3 недель, 4 з.е.)
Сроки проведения практики	Дата/месяц/год
База практики	Кафедра культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ИвГУ
Руководитель практики от факультета	Самсонова Ирина Васильевна, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат культурологии, доцент
Руководитель(и) практики от ответственной кафедры	Самсонова Ирина Васильевна, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат культурологии, доцент
Дата сдачи отчёта руководителю практики от факультета	«____» _____20____г.

Шуя, 202__